

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Каа-Хемского района МБОУ СОШ с.Усть-Бурен

СОГЛАСОВАНО:

на заседании ред.совета
протокол №1
от « 28 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы:
Мыдый А.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 4 класса

Усть-Бурен 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана и составлена на основе авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (М.: Просвещение, 2021) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ. В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Музыка» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебных недели.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям

России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Для достижения поставленных целей изучения предмета музыка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- понимать их жизненное и духовно-нравственное содержание;
- осваивать музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (4 ч)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»
 Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»
 Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец.
 Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.
 Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.
 Родной обычай старины.

Раздел 3: «День, полный событий» (5 ч)

В краю великих вдохновений.
 Что за прелесть эти сказки! Три чуда.
 Ярмарочное гулянье.
 Святогорский монастырь.
 Зимнее утро. Зимний вечер.
 Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
 Оркестр русских народных инструментов.
 Народные праздники. «Троица».
 Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.
 Народные музыкальные игры. Обобщение.

Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).
 Счастье в сирени живёт...
 «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»
 «Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч)

Опера «Иван Сусанин».
 Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.
 Основные средства музыкальной выразительности.
 Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.
 Исходила младёшенька.
 Русский Восток.
 Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.
 Балет «Петрушка».
 Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.
 Театр музыкальной комедии. Обобщение.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Исповедь души. Революционный этюд.

Различные жанры фортепианной музыки.

Мастерство исполнителя.

В интонации скрыт человек.

Музыкальные инструменты – гитара.

Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	4
2.	О России петь, что стремиться в храм	4
3.	День, полный событий	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5
5.	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «МУЗЫКА»

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов	Дата проведения
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия.		
2	Как сложили песню. Звучащие картины.		
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?		
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!		
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.		
6	Кирилл и Мефодий.		
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.		
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.		
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновения.		
10	Зимнее утро. Зимний вечер.		
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		
13	Приют, сияньем муз одетый.		
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		
15	Оркестр русских народных инструментов.		

16	Музыкант-чародей.		
17	Народные праздники. Наш оркестр.		
18	«Троица» Андрея Рублёва.		
19	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).		
20	Счастье в сирени живет...		
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».		
22	«Патетическая» соната.		
23	Царит гармония оркестра.		
24	Опера «Иван Сусанин».		
25	Исходила младёшенька.		
26	Русский восток. Сезам, откройся!		
27	Восточные мотивы.		
28	Балет «Петрушка».		
29	Театр музыкальной комедии.		
30	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.		
31	Исповедь души. Революционный этюд.		
32	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.		
33	Музыкальные инструменты- гитара. Музыкальный сказочник.		
34	«Рассвет на Москве-реке».		