

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Тыва  
Управление образования Каа-Хемского района

**МБОУ СОШ с.Усть-Бурен**

**«Согласовано»**

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 13/1  
От «28» августа 2023 г

**«Утверждено»**

Директор  
МБОУ СОШ с.Усть-Бурен

Мыдый А.Н. /  /



Приказ №1/87  
От «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся **3 класса**

Усть-Бурен – 2023 г

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и разработана по программе для общеобразовательных учреждений по музыке (программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2013г.)

#### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- \* федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- \* федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- \* приказ Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

#### Главная цель:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### Курс музыки направлен на решение следующих задач:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации);

-воспитание любви к тувинской музыке; ознакомление с разнообразными произведениями фольклорной, классической и современной тувинской музыки.

#### Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю).

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Всего аудиторских часов	Всего внеаудиторских часов
1.	Россия- Родина моя.	5ч	5ч	-
2.	День, полный событий.	4ч	4ч	-
3.	О России петь, что стремиться в храм.	4ч	4ч	-
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	3ч	3ч	-
5.	В музыкальном театре.	5ч	5ч	-
6.	В концертном зале.	5ч	5ч	-
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	9ч	9ч	-

#### Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

##### Слушание музыки

Учащийся 3 класса:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, духового, эстрадного, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Учащийся 3 класса:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Учащийся 3 класса:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках

исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.*

### **Содержание учебного предмета**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров

и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор:

песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы

музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование  
( 1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ № п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	<b>«Россия-Родина моя» 5ч</b> Мелодия- музыка души. Слова С. Михалкова Музыка А. Александрова Гимн Российской Федерации.	1		
2	Природа и музыка. Звучащие картины. Пой по нотам.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Слова В.Викторов Музыка Д.Львов –Компанеец «Дружат дети всей земли».	1		
4	Кантата «Александр Невский». Пой по нотам.	1		
5	Опера «Иван Сусанин». З.Намзырай «Мээн башкым».	1		
<b>День, полный событий – 4ч</b>				
6	Утро. Вечер. Пой по нотам. З.Намзырай «Мээн башкым».	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Д.Кабалевский «Мы-третьеклассники».	1		
8	Повторение нот. Д.Кабалевский «Мы-третьеклассники». Повторение нот.	1		
9	В детской. Игры в игрушки. На прогулке. Б.Дупчур «Бора-хокпеш».	1		
<b>О России петь, что стремиться в храм – 4ч</b>				
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». Б.Дупчур «Бора-хокпеш».	1		
11	Древнейшая песнь материнства. Слова М.Пляцковского Музыка М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1		
12	Вербное воскресенье. «Вербочки». С.Базыр-оол «Кичээливис дагыннаалы».	1		
13	Святые земли Русской. «Койгунак» Муз. Р.Кенденбиля, слова Ю.Кюнзегеша	1		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3ч</b>				
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко.	1		
15	«Лель,мой Лель...» «Харжыгаш» Муз. И.Тюлюша, слова	1		

	О.Кан-оола			
16	Повторение. Слова О.Высотской Музыка М.Раухвергера «Ёлка».	1		
<b>В музыкальном театре – 5ч</b>				
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Праздник Шагаа.	1		
18	Опера «Снегурочка». Песня «Шагаа ырызы»	1		
19	Океан – море синее. Пой по нотам.	1		
20	Балет «Спящая красавица». С.Базыр-оол «Кичээливис дагыннаалы». Повторение нот.	1		
21	В современных ритмах. Тувинские народные мелодии в исполнении ансамбля хомусистов.	1		
<b>В концертном зале – 5ч</b>				
22	Музыкальное состязание. С.Базыр-оол «Итпиктин ыры».	1		
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Знакомство с шаманскими и буддийскими инструментами.	1		
24	Сюита «Пер Гюнт». Слушание: запись шаманского камлания.	1		
25	«Героическая». Гимн РТ. «Мен –тыва мен»	1		
26	Обобщающий урок . С.Базыр-оол «Итпиктин ыры». Гимн РТ.	1		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 8ч</b>				
27	Мир Бетховена. Слова Ш.Даланыы Музыка Х.Дамбаныы Шынчы созум.	1		
28	Чудо-музыка. Слова и музыка К.Бегзи «Диинчигеш».	1		
29	Острый ритм – джаза звуки. Слова Ш.Даланыы Музыка Х.Дамбаныы Шынчы созум.	1		
30	«Люблю я грусть твоих просторов». Слова и музыка К.Бегзи «Диинчигеш».	1		
31	Мир Прокофьева Слова Ш.Даланыы Музыка Х.Дамбаныы Шынчы созум.	1		
32	Певцы родной природы. Б.Дупчур «Бора- хокпеш»	1		
33	Прославим радость на земле! Б.Дупчур «Бора- хокпеш»	1		
34	Обобщающий урок .	1		

